

Markus Bollen Lebensspaziergang

Geb. 1960 in Hamburg/ Aufgewachsen im Bergischen Land
1979 Abitur
1981-1983 Ausbildung zum Photographen, Lette-Schule (Handwerk) und Werkstatt für Photographie in Berlin-Kreuzberg (Kunst)
1982 Reise nach Australien, Highway 1 von Melbourne nach Cairns
1983 erste Ausstellung im Rathaus Bensberg „Portraits und Moo-Picture-Press“
1982 Beginn der Übung von Rinzai-Zen im Mumon-Kai Dojo, Berlin
1983-1985 Sinologiestudium in Köln
1984 Arbeit in der Video-Produktion der Werbeagentur McCann-Erickson
1984-1985 Arbeit in der Industriefilm-Produktion KPM; mit der Produktion Reisen nach Kuwait und Thailand, Venezuela und Guatemala
1985 Ausstellung in der „Galerie Sangermann“, Berlin
1985-1987 Nach der Magisterprüfung Aufenthalt in Japan, in der Republik China, Reisen in Rotchina und Tibet
1986 Beginn von Aikido
1986 Ausstellung in Taipeh „Jiou Zai Gou“ ein Tal in Tibet
1987 selbständig als Photograph
1988 erste Reisen nach Sizilien
1989 Arbeit über Gärten in England Beginn der Arbeit „Naturstrukturen“
1990 Beginn einer Arbeit über Künstler in Dresden, Dokumentation der Situation von Künstlern, die ausserhalb des staatlichen Kunstbetriebes gearbeitet hatten. Portraits in den Ateliers als Erfassung des Status Quo.
1991 Ausstellung in Dresden „Galerie Nord“ „Das Portrait“
1992 erster Aufenthalt in den USA, New York und Washington
1993 Ausstellung in Cottbus "B53" Künstlerportraits
1993 Reise nach Kham, Ost-Tibet, heute Teil von Sze-Chuan
1993 Reise nach Tunesien für Lufthansa auf den Spuren von Klee, Macke und Moillet
1994 Arbeit über Burgen in Sizilien „Castelli in Sicilia“ in Grossformat 8/10“
1994 Ausstellung in Leverkusen zum Thema „Tibet“
1994 1. Reise nach Sapmi, Arbeit über die Samé, das letzte indigene Volk Europas, Nordskandinavien – Lappland
1995 „Tibet“ Ausstellung im Kölner Rathaus anlässlich des Besuches seiner Heiligkeit XIV. Dalai Lama Tenzin Gyatso



1996 Dokumentation in Jerusalem über den Bau eines Kreuzes auf der Kuppel der Grabeskirche
1996 Reise nach Tibet, Kham und Lhasa Überland nach Nepal
1996 2.-3. Reise nach Sapmi Arbeit an „Arctic Cowboys“
1997 Aufenthalt in den USA, California, L.A. Zusammenarbeit mit den Photographen Donald Dietz und Douglas Kirkland
1997 Zusammenarbeit mit D. Dietz in Hongkong „Handover“
1998-1999 Arbeit an dem Buch „Burgen in Italien“
1998 Arbeit im Valais über Snowboarding (daneben Wasserfälle)
1998 Arbeit auf Maui, Hawaii über Windsurfing (daneben Bambus)
1998 Arbeit über die Architektur der Expo in Lissabon



1999 Ausstellung in Bensberg bei „Koehler Hering Neumann Luxem“
1999 Arbeit auf den Seychellen, dort entstanden „Palmen“
2000 Reise nach Libanon und Syrien
2001 Gruppenausstellung in Karlsruhe „Kunst im Landgericht“
2001 Ausstellung in Bergisch Gladbach „Kursana“
2001 Stipendium des Kulturwerkes der VG-Bildkunst
2002 Ausstellung im „Quatrum“ in Ratingen
2002 Ausstellung bei „ACT“ in Köln
2002 Reise nach Masuren dort Beginn der Arbeit „Brachland“
2003 Ausstellung bei „Agora“ in Hamburg
2003 Ausstellung im Kulturbunker in Köln
2004 Ausstellung bei R&L in Hamburg
2004 Ausstellung bei AON in Hamburg
2004 Ausstellung bei GE-Capital in Neuss
2004 Ausstellung bei AON in Mülheim
2004 Ausstellung in der Medienfabrik, Braunschweig
2005 Ausstellung in Schloss Dyck, Grevenbroich
2006 Ausstellung bei Doyé und Neuhaus, Köln
2006 Ausstellung in der Pax-Bank, Köln
2006 Arbeit am Projekt „China-Boom“ in Beijing und Shanghai
2007 Ausstellung bei von Zanthier, Berlin
2008 Beginn der Arbeit über Tagebau
2008 Ausstellung im Rotonda Business Club, Köln
2009 Ausstellung in der ArtFabrikGalerie, Wuppertal
2009 Ausstellung in der Allianz Akademie, Köln
2010 Ausstellung im A24 TBG „Zeitzeichen“
2010 Ausstellung in der BundesAnstalt für Strassenwesen
2011 Ausstellung im Deutschlandfunk Köln
2011 Ausstellung in der Sarasin Bank, Köln
2011 Ausstellung Karlsruhe Landgericht
2012 Ausstellung IHK Köln
2013 Förderung durch die F.Victor Rolff-Stiftung
2013 Ausstellung bei Ernst&Young Köln
2013 Ausstellung in der ArtFabrikGalerie, Wuppertal
2014 Ausstellung in der MVZ, Venusberg, Bonn

Im Grunde ist das Photographieren immer wieder ein Sehen-lernen, der Versuch, die Welt besser zu verstehen.



Tao Te Ching 54:
„Woher weiß ich, wie die Welt beschaffen ist? Durch Betrachtung.“

„Die echte Entdeckungsreise besteht nicht darin, neue Landschaften zu suchen, sondern sie mit anderen Augen zu sehen.“
Marcel Proust



Ohne dabei aus dem Kopf zu verlieren:

**"DAS,
WAS ICH NICHT SEHEN KANN,
IST VON UNENDLICH GRÖSSERER
BEDEUTUNG, ALS DAS,
WAS ICH SEHEN KANN."**

Duane Michels

KONTAKT:
Markus Bollen
Nikolausstr. 7b
51429 Bergisch Gladbach
TEL: 02204-22220
www.Markus-Bollen.de
email: look@markus-bollen.de

